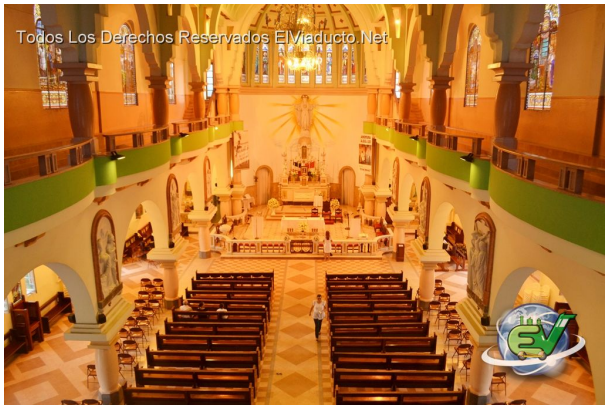
Colocado por Elvys Rodríguez
Jueves, 23 de Enero de 2014 15:40 -

El templo del Sagrado Corazón de Jesús de Moca, fue erigido y constituido por decreto expedido por Monseñor Fernando Arturo de Meriño el 20 de febrero de 1888, aniversario de la elección del Papa León XIII.



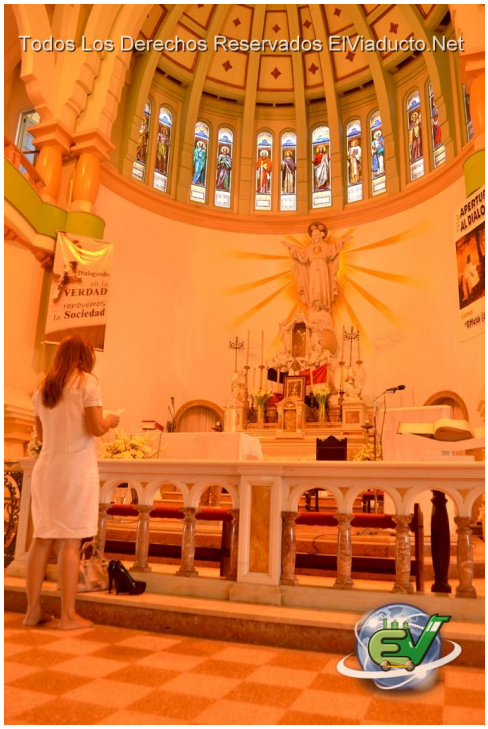

El canónigo Luis Pérez inició la construcción del primer templo, que fue bendecido por Monseñor Adolfo Alejandro Noel en 1891.

Fue en 1907 que se bendijo el segundo templo, siendo párroco el reverendo Padre David Santamaría. El 18 de febrero de 1945, los padres salesianos tomaron oficialmente posesión de la parroquia, y fue designado párroco el padre Antonio Flores, quien concibió la idea de construir un nuevo templo al Corazón de Jesús de Moca.

En 1949 comenzaron a excavarse los cimientos del nuevo santuario y con la activa participación del padre Flores, así como el maestro Luis Breda y los aportes de la feligresía se hizo esta nueva obra. Los trabajos concluyeron en 1956, siendo bendecidos por Monseñor Octavio Antonio Beras Rojas, a la sazón Obispo de la Arquidiócesis de Santo Domingo y quien fuera posteriormente cardenal de la iglesia dominicana.

El 8 de agosto de 2006, el Poder Ejecutivo, mediante decreto, declaró Patrimonio Monumental del país, al templo del Sagrado Corazón de Jesús de Moca.

El templo es uno de los más hermosos de cuantos existen en el país. Mide 50 metros de largo por 22 de ancho y 15 metros de alto en la bóveda de la nave central. Exterior al atrio se encuentra la plazoleta Don Bosco, y desde ahí se accede al templo hasta llegar a la puerta central, la cual tiene el hermoso vitral, Jesús rodeado de niños. "Es una obra fidelísima de un cuadro del pintor alemán Cristian Vogel el cual fue donado por don Gaspar Almánzar Liriano", refiere A Pérez Méndez.




En el interior de la puerta del perdón, bordea la puerta mayor el mosaico de la Virgen de Guadalupe y el indio Juan Diego, "confeccionado por la casa Di Splilimberto, de Undine, Italia y donado al templo por la familia Rojas Badía", sostiene el jurista.

"El altar mayor es de imponente belleza, esculpido totalmente, en mármol de Carrara. Tiene la bella imagen del Sagrado Corazón de Jesús. En la parte inferior al centro, está la escultura, en alto relieve de la Cena del Señor con sus apóstoles. En la parte central del altar, está el sagrario, con puertas de bronce y cierre automático".

Un dato interesante: en el centro del coro, el órgano construido por la casa de Anselmo Tamburini, en Cremona, Lombardía, Italia, tiene cuatro mil tubos, Tiene 48 registros reales. Fue adquirido hace más de cincuenta años por la cifra de treinta mil dólares.